**第十九届“六艺节·韶舞菁华”舞蹈比赛通知**

**一、活动主题**

舞蹈比赛是“六艺节”的常规比赛，旨在进一步夯实我院师范生舞蹈基本功，检验师范生舞蹈学习成果。在全面贯彻学习党的二十大精神的同时，正值杭师大115周年校庆和亚运热潮，经学院“六艺节”组委会讨论决定，第十九届“六艺节”舞蹈比赛的主题将在原有增强技能、活跃校园文化的基础上，增加“奋进新征程，展浙江先行；逢杭师校庆，迎杭城亚运”的主题拓展。现将舞蹈比赛相关事宜通知如下：

**二、活动对象**

经亨颐教育学院全体同学，其中2022级学前、小教、特教专业每个班级至少出一个节目，22级男生可以跨班级整合参加比赛。2020、2021级自愿参加。

**三、活动流程**

**（一）比赛时间：**初赛：2023年4月26日（暂定）

决赛：2023年5月上旬（暂定）

**（二）比赛地点：**仓前校区恕园7号楼梦非剧场（500座彩色玻璃房）（暂定）

**（三）比赛安排：**

**1.舞蹈要求：**

（1）22级学前、小教、特教专业学生必须参加，其余专业班级自愿报名参加，参赛舞种不限，时长7分钟以内（包括上下场），超时将酌情扣分。

（2）内容积极向上，符合当代大学生的精神风貌，建议围绕“奋进新征程，展浙江先行；逢杭师校庆，迎杭城亚运”的主题展开，围绕该主题将在评分时酌情加分。

（3）参赛作品有原创和非原创之分，根据具体标准酌情加分（原创加分，改编不加分）。

（4）参赛人数22级要求群舞，12人及以上；其他年级可根据各自节目需要而定，可选择个人参赛或组队参赛（不限男女，有请外援现象会相应扣分）。

（5）参赛作品的整体编排合理连贯，富有创意；动作整齐，具有表现力；配乐选择恰当，有独特的情感表达。

（6）服装搭配合理，仪容整洁。

**2.评分标准：**

评委老师评分为百分制。所有参赛节目按照分数从高到低晋级决赛（名额视参赛作品总数而定）。评分标准如下：

1. 初赛评分标准

①舞蹈编排（40分）：舞蹈编排具有合理性、连贯性、完整性；表现形式新颖、有创意；剧目选择需有质量。

②舞蹈表演（60分）：对舞曲的理解准确，舞蹈动作吻合音乐旋律富有节奏感；表演过程中动作流畅协调、表现力和技巧性强；表演者精神饱满，台风端正。

1. 决赛评分标准

①舞蹈编排（30分）：舞蹈整体编排具有合理性、连贯性、完整性；表现形式新颖、有创意；剧目选择需有质量。

②舞蹈表演（60分）：对舞曲的理解准确，舞蹈动作吻合音乐旋律富有节奏感；表演过程中动作流畅协调，表现力和技巧性强；表演者精神饱满，台风端正。

③舞蹈服装（10分）：服装造型符合舞蹈表演形式，表演者表演过程中流露出一种良好的艺术气质，营造出良好的舞台效果。

**3.比赛顺序：**按抽签结果进行比赛

4.初赛具体安排视参赛节目数量而定

**5.报名方式：**各班参赛选手以节目为单位，节目负责人将比赛信息（1.节目负责人姓名；2.负责人联系电话；3.所有成员的班级+姓名；4.比赛曲目名称+表演时长）以word形式（报名表详见附件一），于2023年4月16日（周日）晚20:00前发送至邮箱993071098@qq.com，报名表以“班级（或独舞表演者姓名）+舞蹈比赛报名表”命名。

如有疑问可联系

鲍书唱（小教211）15705898380 刘支玥（小教213）13736028648

经亨颐教育学院团委学生会

二〇二三年一月

附件一：

**经亨颐教育学院第十九届“六艺节·韶舞菁华”舞蹈比赛报名表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 班级 |  | 负责人姓名 |  | 联系方式 |  |
| 舞蹈形式 | □群舞□独舞 | 表演者姓名  （不同班级需标注） |  | | |
| 表演人数 |  |
| 舞蹈名称 |  | 是否原创 | □是 □否 | 表演时长 |  |
| 作品简介  （两百字以内） |  | | | | |