

经亨颐文科实验班培养方案

一、培养目标

遵循经亨颐先生“人格为先、五育并举”的教育思想，注重人格训练，指向培养“德高·学高·技高”的优秀教师，为其成长为未来教育家奠定基础。

培养规格为：

1.热爱教育事业，具有高度的社会责任感、崇高的教育理想和先进的教育理念；具有高尚的道德情操、博大的仁爱之心和健全的人格；具有坚强的意志、开阔的胸怀和与时俱进的精神。

【目标1】

2.具有开阔的知识视野、丰富的知识结构以及多重认识和解决问题的视角，即学科专业知识精深【目标2】、教育理论知识扎实【目标3】、文化涵养知识宽厚【目标4】。

3.具有过硬的教育教学技能和组织管理能力【目标5】；具有批判性思维和较强的反思与研究能力【目标6】；具有跨文化理解和国际交流能力【目标7】；具有终身学习与发展的能力【目标8】。

二、培养特色

围绕“三高”培养目标，遵循卓越师范生人才培养规律，在体制机制、学院文化、招生选拔、课程体系、实践教学、协同培养等方面进行系统设计和改革创新，形成了“一制三化”（双导师制、教学小班化、素养双强化、实践全程化）为内核的培养模式。现已形成以下培养特色：

1.招生二次选拔。每年新生入学前，从全校乐教、适教的优秀生源中，综合考虑学考、高考、面试等成绩，选拔40名左右优秀学生进入经亨颐文科实验班。一年级大类培养，二年级起分专业小班化培养。

2.多元师德教育。学院始终注重立德树人，施行多元化师德教育。实施“一人一艺”达标、文艺汇演等，以艺润德；推行“公益学分”“诚信考试”等，践行师德；通过“双导师制”“教育家大讲堂”等，以德熏德。

3.实施双导师制。为每位学生配双导师：大一开始，由校内优秀博士任励志导师；大三开始，由校内资深教授和中学一线名师任学科导师。

4.夯实专业基础。一是强化学科能力，注重学生的学科专业知识扎实与精深；二是强化通识教育，注重学生发展宽厚的文化涵养，强化文理兼容的通识教育。

5.涵养教师气质。经亨颐学院学生应凝练展现出的独特气质——文雅、阳光、聪慧、负责。具体表现为：知书达理，文明高雅；关注社会，责任感强；一心向学，勤奋刻苦；思维活跃，勇于审思。

6.着力教学改革。以核心课程荣誉化、教育课程双师化、团学活动课程化为推手，着力推进“学为中心”的教学变革，制度先行为保障，严字当头提质量，形成“让课堂活起来、让学生忙起来、让内外动起来”的教学氛围。

7.促跨文化交流。建构“四位一体”的英语能力进阶体系，提高考证考级通过率，鼓励学生境外、海外学习交流，推进教育国际化进程，着力开阔学生的国际化视野和提升跨文化交际能力，促进不同教育文化的交融互鉴。

8.创新协同培养。学生拥有双重身份，由经亨颐学院和各相关专业学院共同培养，产生的成果共享。同时整合全校教师教育资源，以点带面统筹推进卓越中学教师培养。

三、毕业要求

通过专业学习，毕业生应获得以下几方面的知识、能力和素质：

1. 理论知识：系统地掌握语言文学专业（汉语言文学或英语）知识，含语言、文字、社会文化等方面的基础理论和基本知识；具有较高的文学理论修养，熟悉中外文学发展史，并理解有关经典作品的艺术内涵；掌握基本教育教学理论和有关学科教学（汉语言文学或英语）的基本思想方法。
2. 通识知识：了解并初步掌握较为广博的通识知识，包括经典研读与文化传承、创新精神与创业实务、国际视野与文明对话、数理基础与科学素养、信息技术与现代生活、生态环境与生命关怀、艺术鉴赏与审美体验、社会发展与公民责任等方面。
3. 表达能力：通过学习和训练，拥有准确表达思想的语言应用能力，包括较强的文字写作能力和口语交流能力。
4. 教学能力：具有准确表达思想的语言应用能力和班级管理能力，具有协调沟通、团队合作的能力，具备良好的教师职业素养和从事相关学科教学的基本能力。掌握教育学、心理学和相关学科教育的基本理论，熟悉中小学学科以及教育法规，具有以多媒体教学技术为核心的现代化教育和教育管理工作的基本能力和素质。
5. 学术能力：了解语言文学专业（汉语言文学或英语）发展概况及其在社会发展中的作用，了解专业最新发展与动向，以及相关学科教学领域的一些最新研究成果和教学方法。受到科学初步训练，掌握资料查询、文献检索及运用现代信息技术获取相关信息的基本方法。具有较强的独立学习能力、创新能力、实践能力和创业精神，具有收集、分析、处理和应用信息的能力。具有自主学习和终身学习的意识。
6. 综合素质：树立新时期下科学的世界观、人生观和价值观，具有坚定的政治信念和开阔的国际视野，具有强烈的社会责任感和使命感，具备良好的思想品德、职业道德和专业素质，人格健全，身心健康，能适应未来基础教育教学改革发展的需要，践行教书育人的理念。

四、“培养目标-毕业要求”和“毕业要求-课程体系”对应矩阵

(一) “培养目标-毕业要求” 对应矩阵

| | 目标 1 | 目标 2 | 目标 3 | 目标 4 | 目标 5 | 目标 6 | 目标 7 | 目标 8 |
|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 毕业要求 1 | ● | ● | ● | ● | | ● | | ● |
| 毕业要求 2 | ● | | | ● | | | ● | ● |
| 毕业要求 3 | ● | ● | ● | | ● | | ● | ● |
| 毕业要求 4 | ● | | ● | | ● | | ● | ● |
| 毕业要求 5 | ● | ● | ● | | ● | ● | ● | ● |
| 毕业要求 6 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |

(二) “毕业要求-课程体系” 对应矩阵

(以关联度标识，课程与某个毕业要求的关联度可根据该课程对相应毕业要求的支撑强度)

（来定性估计，H：表示关联度高；M：表示关联度中；L：表示关联度低。）

| 课程性质 | 课程名称毕业要求 | | | | | | |
|------------------|----------------------|---|---|---|---|---|-----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 文化涵养模块——通识必修课 | 思想道德修养与法律基础 | | H | | | | H |
| | 中国近现代史纲要 | | H | | | | H |
| | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | | H | | | | H |
| | 马克思主义基本原理概论 | | H | | | | H |
| | 军事训练 | | M | | | | H |
| | 国防教育 | | M | | | | H |
| | 大学体育 I | | M | | | | H |
| | 大学体育 II | | M | | | | H |
| | 大学体育 III | | M | | | | H |
| | 大学体育 IV | | M | | | | H |
| | 国家学生体质健康标准测试 | | M | | | | H |
| | 大学生心理健康教育 | | H | | | | H |
| | 大学生职业发展与就业指导 | | H | | | | H |
| | 大学生创业基础教育 | | H | | | | H |
| 文化涵养模块——通识选修课 | 形势与政策 | | M | | | | M |
| | 经典研读与文化传承 | | H | | | | H |
| | 创新精神与创业实务 | | H | | | | H |
| | 国际视野与文明对话 | | H | H | | | H |
| | 数理基础与科学素养 | | H | | | | H |
| | 信息技术与现代生活 | | H | | | | H |
| | 生态环境与生命关怀 | | H | | | | H |
| | 艺术鉴赏与审美体验 | | H | | | | H |
| 学科底蕴模块——文科基础课 | 社会发展与公民责任 | | H | | | | H |
| | 大学数学 | | H | | | | H |
| | ▲外国文学 I | | H | | M | H | |
| | ▲现代汉语 I | | H | M | M | H | |
| | 中国文化概论 | | H | M | | | H M |
| | 西方思想史 | | H | | | | H |
| 学科底蕴模块——汉语言文学专业必 | 专业导论 | L | | | | H | |
| | ▲外国文学 II | H | | | M | H | |
| | 外国文学名典选读 I | H | | | M | H | |

| | | | | | | |
|------------------------|-------------|---|---|---|---|-----|
| 修课 | 外国文学名典选读Ⅱ | H | | M | H | |
| | 现代汉语Ⅱ | H | | M | M | H |
| | ▲文学概论 | H | | | M | H |
| | ▲中国现代文学史 | H | | | M | H |
| | 中国现代文学名典选读 | H | | | M | H |
| | 古代汉语Ⅰ | H | | M | M | H |
| | 古代汉语Ⅱ | H | | M | M | H |
| | 中国古代文学史Ⅰ | H | | | M | H |
| | 中国古代文史Ⅱ | H | | | M | H |
| | ▲中国古代文学史Ⅲ | H | | | M | H |
| | 中国古代文学名典选读Ⅰ | H | | | M | H |
| | 中国古代文学名典选读Ⅱ | H | | | M | H |
| | 中国古代文学名典选读Ⅲ | H | | | M | H |
| | ▲中国当代文学史 | H | | | M | H |
| 学科底蕴模块—— 汉语言文学专业选修课 | 中国当代文学名典选读 | H | | | M | H |
| | 毕业论文 | H | | M | M | H H |
| | 美学 | H | | | M | H |
| | 语言学概论 | H | | M | M | H |
| | 中国诗学与中国文化 | H | M | | | H |
| | 诗经导读 | H | M | | | H |
| | 中国古代文献学 | H | M | | | H |
| | 唐诗研究 | H | M | | | H |
| | 唐宋词研究 | H | M | | | H |
| | 元明清诗歌欣赏 | H | M | | | H |
| | 马克思主义文艺理论 | H | M | | | H M |
| | 中国古代小说研究 | H | M | | | H |
| | 中国古代散文研究 | H | M | | | H |
| | 中国古代诗书画专题 | H | M | | | M |
| | 中国文学批评史 | H | M | | | H |
| | 文艺心理学 | H | M | | | H |
| | 西方文论 | H | M | | | H |
| | 文学批评方法论 | H | M | | | H |
| | 网络文学研讨 | H | M | | | H |
| | 中国现代文学思潮 | H | M | | | H |
| | 中国当代文学思潮 | H | M | | | H |
| | 中国现当代诗歌研究 | H | M | | | H |
| | 中国现当代戏剧研究 | H | M | | | H |

| | | | | | | | |
|--|--------------|---|---|---|---|---|---|
| | 当代科幻小说研究 | H | M | | | H | |
| | 女性主义与中国现当代文学 | H | M | | | H | |
| | 戏剧概论 | H | M | | | H | |
| | 20世纪中国小说研究 | H | M | | | H | |
| | 比较文学 | H | M | | | H | |
| | 东方文学研究 | H | M | | | H | |
| | 西方现代派文学 | H | M | | | H | |
| | 20世纪西方现实主义文学 | H | M | | | H | |
| | 20世纪俄国文学 | H | M | | | H | |
| | 外国诗歌研究 | H | M | | | H | |
| | 英美短篇小说选读 | H | M | | | H | |
| | 语法学 | H | M | | | H | |
| | 方言与中国文化 | H | M | | | H | |
| | 逻辑学 | H | M | | | H | |
| | 汉字与中国文化 | H | M | | | H | |
| | 训诂学 | H | M | | | H | |
| | 方言学 | H | M | | | H | |
| | 古代语言学研究 | H | M | | | H | |
| | 国学基础 | H | M | | | H | |
| | 大众传播学 | H | | M | | | M |
| | 书法临摹 | | | | H | | H |
| | 文人书法赏析 | | | | M | | M |
| | ★英语语言学 | M | | M | | H | |
| | ★西方文化礼仪 | M | | | | | M |
| | 《尔雅》研究 | H | | | M | H | |
| | 中文工具书使用 | | | | M | H | |
| | 戏剧实践 | M | | H | | | |
| | 诗词曲鉴赏 | H | | | M | H | |
| | 言语交际学 | H | | H | | H | |
| | 动漫与中国文化 | H | | | M | H | |
| | 小说艺术解密 | H | | | M | H | |

| | | | | | | | |
|---------------------|--------------------------|---|---|---|---|---|---|
| | 语用学 | H | | M | M | H | |
| | 写作 | H | | H | M | H | |
| | 现代汉语专题 | H | | M | M | H | |
| 学科底蕴模块—— 英语专业必修课 | 英语语音 | H | | | H | | H |
| | 英语语法 | H | | | M | | H |
| | 高级视听 I | H | | M | M | | |
| | 高级视听 II | H | | M | M | | |
| | 公共演讲 | M | | H | M | | H |
| | 英语阅读 I | H | | | M | H | M |
| | 英语阅读 II | H | | | M | H | M |
| | 学术论文写作 I | H | | H | | H | |
| | 学术论文写作 II | H | | H | | H | |
| | ▲高级教育英语 I | H | | | H | H | |
| | ▲高级教育英语 II | H | | | H | H | |
| | ▲语言学概论 | H | | H | M | | |
| | ▲英国文学 | H | M | | | H | |
| | ▲美国文学 | H | M | | | H | |
| | 翻译理论与实践 I | H | | M | | | H |
| | 日语 I (二外) Japanese I | | M | | | | M |
| | 日语 II (二外) Japanese II | | M | | | | M |
| | 日语 III (二外) Japanese III | | M | | | | M |
| | 法语 I (二外) French I | | M | | | | M |
| | 法语 II (二外) French II | | M | | | | M |
| | 法语 III (二外) French III | | M | | | | M |
| | 德语 I (二外) German I | | M | | | | M |
| | 德语 II (二外) German II | | M | | | | M |
| | 德语 III (二外) German III | | M | | | | M |
| | 毕业论文 | H | | M | M | H | H |
| 学科底蕴模块—— 英语专业选修课 | 论辩艺术 | M | | M | M | | |
| | 英语国家社会与文化 | M | H | | | H | M |

| | | | | | | |
|---------------------|----------------|---|---|---|---|---|
| | 英语高阶 I | M | | M | | |
| | 中小学英语课题研究与论文写作 | H | | H | | H |
| | 词汇学 | M | | M | | |
| | 英美诗歌赏析 | | M | | | M |
| | 英语报刊选读 | | M | | | M |
| | 希腊罗马神话 | | M | | | M |
| | 修辞与翻译 | M | | M | | M |
| | 英汉语对比分析 | M | | H | | H |
| | 商务英语 | | M | M | | M |
| | 旅游英语 | | M | M | | M |
| | 跨文化交际 | | M | M | | M |
| | 英语口译 | M | | M | | |
| | 心理语言学 | H | | M | M | |
| | 英语散文选读 | | M | | | M |
| | 二语习得 | H | | M | H | |
| | 翻译理论与实践-II | M | | M | | |
| | 语言测试与课堂教学评估 | H | | M | H | |
| | 文体学 | M | | M | | |
| | 英美小说导读 | | M | | | M |
| | 翻译佳作赏析 | | M | | | M |
| | 英语戏剧导读 | | M | | | M |
| | 英语高阶 II | M | | | | M |
| | 日语高阶 | L | | | | M |
| | 法语高阶 | L | | | | M |
| | 德语高阶 | L | | | | M |
| | 欧洲文明 | L | | | | M |
| 教育素养模块—— 教育理论必修课 | 教师职业道德与教育法规 | | | H | H | M |
| | 心理学基础 | H | | H | H | M |
| | 教育学基础 | H | | H | H | M |
| | 学科教学论 | H | | H | H | M |

| | | | | | | | |
|---------------------|--------------|---|---|---|---|---|---|
| 教育素养模块—— 教育技能必修课 | 现代教育技术 | H | | | H | H | M |
| | 教师语言艺术 | | | H | H | | M |
| | 书写技能训练 | | | | H | | M |
| | 班主任工作技能训练 | | | M | H | | M |
| | 课堂教学技能训练 | | | H | H | | M |
| 教育素养模块—— 教育实践必修课 | 教育见习 I | H | | | H | | H |
| | 教育见习 II | H | | | H | | H |
| | 教育实习 | H | | | H | | H |
| 教育素养模块—— 教育理论选修课 | 教育研究方法 | | | | H | H | M |
| | 教师成长案例研究 | | | | H | H | M |
| | 教学智慧和教学艺术 | | | | H | H | M |
| | 教育统计与测量 | | | | H | H | M |
| | 中学生学习和发展心理专题 | | | | H | H | M |
| | 学生品德发展与道德教育 | | | | H | H | M |
| | 学生问题诊断与矫正 | | | | H | H | M |
| | 中学生职业生涯规划 | | | | H | H | M |
| | 教育哲学 | | | | H | H | M |
| | 中学德育、课程与教学专题 | | | | H | H | M |
| | 中外教育史专题 | | | | H | H | M |
| | 国际教育改革动态 | | | | H | H | M |
| | 学校教育法律问题案例研究 | | | | H | H | M |
| | 校本课程开发 | | | | H | H | M |
| 国际视野模块—— 必修课 | 中学语文教材研究 | | | | H | H | M |
| | 中学英语教学名师研究 | | | | H | H | M |
| | 综合英语 I | | H | H | H | H | H |
| | 综合英语 II | | H | H | H | H | H |
| | 综合英语 III | | H | H | H | H | H |
| | 综合英语 IV | | H | H | H | H | H |
| | 英语听说 I | | H | H | H | | H |
| | 英语听说 II | | H | H | H | | H |
| 国际视野模块—— 选修课 | 英语读写 I | | H | H | H | H | H |
| | 英语读写 II | | H | H | H | H | H |

五、学科基础平台课程与专业核心课程

(一) 文科基础课程

文科基础课程为：大学数学、外国文学 I 、现代汉语 I 、中国文化概论、西方思想史、综合英语。

(二) 专业核心课程

汉语言文学（师范）专业的核心课程为：外国文学、外国文学名典选读、现代汉语、文学概论、古代汉语、中国古代文学史、中国古代文学名典选读、中国当代文学史、中国当代文学名典选读、中国现代文学史、中国现代文学名典选读、学科教学论、课堂教学技能训练、教育实习、毕业论文等。

英语（师范）专业的核心课程为：外国文学、现代汉语、英国文学、美国文学、高级教育英语、语言学概论、综合英语、英语视听、英语读写、英语语音、英语语法、高级视听、公共演讲、英语阅读、学术论文写作、第二外语、翻译理论与实践、学科教学论、课堂教学技能训练、教育实习、毕业论文等。

六、专业准入和准出标准

(一) 准入课程要求及分流时间

经二次选拔录取在经亨颐学院文科实验班的学生，一年级按文科大类培养，二年级起按专业培养。

分流时间在第二学期末，可在实验班内确认主修专业，也可通过学校的转专业考核分流到其他学院专业学习。

(二) 准出课程要求

汉语言文学（师范）专业学生获得学士学位的最低课程要求是修满包括学科底蕴模块（文科基础课程、专业必修课程）和教育素养模块（必修课程）共 80 学分。其中现代汉语 I 、外国文学 I 、外国文学 II 、文学概论、中国现代文学史、中国当代文学史、中国古代文学史 III 七门为学位课程。

英语（师范）专业学生获得学士学位的最低课程要求是修满包括学科底蕴模块（文科基础课程、专业必修课程）和教育素养模块（必修课程）共 77 学分。其中现代汉语 I 、外国文学 I 、高级教育英语 I 、高级教育英语 II 、英国文学、美国文学、语言学概论七门为学位课程。

七、学制和学位

学制 4 年，实行 3—6 年弹性修业年限。

学生达到毕业的基本要求，授予本科毕业文凭；取得毕业资格，并达到学校规定的授予学士学位的条件，授予文学学士学位，同时颁发杭州师范大学荣誉学院证书。

八、最低毕业学分及课内学时（含 II 类学分）

学生修习的最低学分为 170 学分，其中 I 类 164 学分、 II 类 6 学分。学生必须达到各类各模块学分的下限，各类各模块课程学分不能相互替代。

九、课程结构、课程设置及学分分配

(一) 课程结构

表 1 课程结构比例表

| 类型 | 模块 | 课程类别 | 修习类型 | 课程门数 | 学分数 | 学分比例 | 实践学分比例 | 备注 |
|----|----|------|------|------|-----|------|--------|----|
|----|----|------|------|------|-----|------|--------|----|

| | | | | | | | | | | | |
|---------|----------|---------------|------|-------|-----|------|-------------------------------------|------|---------------------------|------|--|
| I 类 | 文化涵养 | 通识教育课程 | | 公共必修 | 15 | 24 | 36 | 14.1 | 9 | 5.3 | |
| | | | | 公共选修 | 6-8 | 12 | | 7.1 | | | |
| | 学科底蕴 | 文科基础课程 | | 专业必修 | 6 | 10.5 | 78.5 (文科基础+ 汉语言文学专业或 英语专业) | 6.2 | 1 | 0.6 | |
| | | 汉语 言文 学 | 专业必修 | 18 | 47 | 27.6 | 8 | 4.7 | | | |
| | | | 专业选修 | 10-12 | 21 | 12.4 | | | 同人 文学 院 | | |
| | | 专业 课程 | 专业必修 | 16 | 36 | 21.2 | | | | | |
| | | | 专业限选 | 3 | 8 | 4.7 | | | 二外 模块 (三 选 一) | | |
| | | | 专业选修 | 12-14 | 24 | 14.1 | 2 | 1.2 | 同外 国语 学院 | | |
| | 教育 素养 | 教育理论 | | 专业必修 | 4 | 7 | 27.5 | 4.1 | | | |
| | | 公共限选 | | 4-5 | 5 | | | 2.9 | | | |
| | | 教育技能 | | 专业必修 | 5 | 5.5 | | 3.2 | 2 | 1.2 | |
| | | 教育实践 | | 专业必修 | 3 | 10 | | 5.9 | 10 | 5.9 | |
| | 国际 视野 | 基础强化 课程 | 专业必修 | 8 | 22 | 22 | 12.9 | | | | |
| II 类 | 思政实践类 | | | | | 2 | 6 | 3.5 | 6 | 3.5 | |
| | 社会实践类 | | | | | 2 | | | | | |
| | 创新创业类 | | | | | 2 | | | | | |
| 合计 | | | | | | | 170 | 100 | 38 | 22.4 | |

(二) 课程设置与学分分配

表 2 文化涵养模块课程设置与学分分配

1. 通识必修课程 24 学分

| 课程代码 | 课 程 名 称 | 课程学分 | 课内学时 | | 建议修读年级学期 | 备注 课外学时 |
|------|---------|------|------|--------|----------|------------|
| | | | 理论课 | 实验(训)课 | | |

| 课程代码 | 课 程 名 称 | 课程学分 | 课内学时 | | 建议修读年级学期 | 备注 课外学时 |
|-----------|--|------|------|--------|----------|------------|
| | | | 理论课 | 实验(训)课 | | |
| 601010001 | 思想道德修养与法律基础 Education of Ideology and Morality and Introduction to the Law | 3* | 32 | 16 | 一春 | |
| 601020001 | 中国近现代史纲要 Compendium of Chinese Modern History | 2* | 22 | 10 | 一秋 | |
| 601030001 | 马克思主义基本原理概论 Introduction to Basic Principle of Marxism | 3* | 32 | 16 | 二春 | |
| 601050001 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 Introduction to Mao Zedong Thought and Socialist Theoretical System with Chinese Characteristics | 4* | 64 | 32 | 二秋 | |
| 601008001 | 形势与政策 Political Situation and Policies | 2 | 32 | | 三春 | |
| 061001001 | 大学体育 I College P.E. I | 1* | | 32 | 一秋 | |
| 061001002 | 大学体育 II College P.E. II | 1* | | 32 | 一春 | |
| 061001003 | 大学体育 III College P.E. III | 1* | | 32 | 二秋 | |
| 061001004 | 大学体育 IV College P.E. IV | 1* | | 32 | 二春 | |
| 061002201 | 国家学生体质健康标准测试 National Student Physical Health Standard Test | 1 | | 1 周 | 三秋 四秋 | |
| 761002301 | 军事训练 Military training | 1 | | 16 | 一秋 | |
| 761002302 | 国防教育 National Defense Education | 1* | 16 | | 二秋 | |
| 104000001 | 大学生心理健康教育 Mental Health Education | 1 | 16 | | 一春 | |
| 761001401 | 大学生职业发展与就业指导 Career Planning and Employment Guidance for College Students | 1 | 16 | | 二秋 三秋 | |
| 076000001 | 大学生创业基础教育 Entrepreneurship and Basic Education of College Students | 1 | 16 | | 二春 | |

2. 通识选修课程 12 学分

| 课程代码 | 课 程 类 别 | 课程学分 | 课内学时 | | 建议修读年级学期 | 备注 |
|------|-----------|----------|------|--------|----------|----|
| | | | 理论课 | 实验(训)课 | | |
| | 经典研读与文化传承 | 具体课程学分详见 | | | 春秋滚动开设 | |

| | | | | | | |
|--|-----------|-------------------|--|--|--------|--|
| | 创新精神与创业实务 | 《杭州师范大学通识选修课程一览表》 | | | 春秋滚动开设 | |
| | 国际视野与文明对话 | | | | 春秋滚动开设 | |
| | 数理基础与科学素养 | | | | 春秋滚动开设 | |
| | 信息技术与现代生活 | | | | 春秋滚动开设 | |
| | 生态环境与生命关怀 | | | | 春秋滚动开设 | |
| | 艺术鉴赏与审美体验 | | | | 春秋滚动开设 | |
| | 社会发展与公民责任 | | | | 春秋滚动开设 | |

注：1. 艺术鉴赏与审美体验类课程：要求师范生修读4学分，非师范生修读2学分（艺术类专业除外）；
2. 通识教育核心课程：要求学生修读6学分。
3. 建议人文社科类和自然科学类专业互选至少2学分课程。

表 3 学科底蕴模块课程设置与学分分配

本模块至少要修满 78.5 学分，其中：文科基础课程 10.5 学分、专业课程 68 学分（汉语言文学：必修 47 学分，选修 21 学分；英语：必修 36 学分，限选 8 学分，任选 24 学分）。

1. 文科基础课程 (10.5 学分)

| 课程代码 | 课程名称 | 课程学分 | 课内学时 | | 建议修读学期 | 备注 | | |
|-----------|---|------|------|---------|--------|------|------|------|
| | | | 理论课 | 实验(实训)课 | | 准入课程 | 准出课程 | 副修课程 |
| J24100801 | 大学数学 College Mathematics | 2* | 32 | | 一秋 | | √ | |
| 014079001 | ▲外国文学 I Foreign Literatures I | 2* | 32 | | 一秋 | | √ | |
| J24401702 | ▲现代汉语 I Modern Chinese I | 2* | 32 | | 一春 | | √ | |
| J24401901 | 中国文化概论 Introduction to Chinese Culture | 2 | 32 | | 一秋 | | √ | |
| J24402001 | 西方思想史 History of the Western Mind | 2 | 32 | | 一春 | | √ | |
| J24405801 | 专业导论 Major Introduction | 0.5 | 8 | | 一秋 | | | |

2. 专业课程 (68 学分)

2.1 汉语言文学专业

2.1.1 汉语言文学专业必修课程 (47 学分)

| 课程代码 | 课 程 名 称 | 课程学分 | 课内学时 | | 建议修读学期 | 备注 | | |
|------|---------|------|------|---------|--------|----|----|----|
| | | | 理论课 | 实验(实训)课 | | 准入 | 准出 | 副修 |

| | | | | | | 课 程 | 课 程 | 课 程 |
|-----------|---|----|----|--|----|--------|--------|--------|
| 014722002 | ▲外国文学II Foreign Literatures II | 2* | 32 | | 一春 | | √ | |
| 015093001 | 外国文学名典选读 I Selected Readings of Foreign Literature I | 2 | 32 | | 二秋 | | √ | |
| 015093002 | 外国文学名典选读 II Selected Readings of Foreign Literature II | 2* | 32 | | 二春 | | √ | |
| J24401703 | 现代汉语II Modern Chinese II | 2* | 32 | | 二秋 | | √ | |
| J24402401 | ▲文学概论 Introduction to Literature | 3* | 48 | | 一春 | | √ | |
| 014067001 | ▲中国现代文学史 History of Modern Chinese Literature | 2* | 32 | | 二秋 | | √ | |
| 015091001 | 中国现代文学名典选读 Selected Readings of Modern Chinese Literature | 3* | 48 | | 一春 | | √ | |
| J24402601 | 古代汉语 I Ancient Chinese I | 2* | 32 | | 二春 | | √ | |
| J24402602 | 古代汉语 II Ancient Chinese II | 2* | 32 | | 三秋 | | √ | |
| 014012001 | 中国古代文学史 I Ancient Chinese Literature I | 3 | 48 | | 二秋 | | √ | |
| 014718002 | 中国古代文学史 II Ancient Chinese Literature II | 2* | 32 | | 二春 | | √ | |
| 014718003 | ▲中国古代文学史III Ancient Chinese Literature III | 2* | 32 | | 三秋 | | √ | |
| 015090001 | 中国古代文学名典选读 I Selected Readings of Ancient Chinese Literature I | 3 | 48 | | 一春 | | √ | |
| 015090002 | 中国古代文学名典选读 II Selected Readings of Ancient Chinese Literature II | 3* | 48 | | 二秋 | | √ | |
| 015090003 | 中国古代文学名典选读III Selected Readings of Ancient Chinese Literature III | 2* | 32 | | 二春 | | √ | |
| 014721001 | ▲中国当代文学史 History of Chinese Contemporary Literature | 3* | 48 | | 二春 | | √ | |
| 015092001 | 中国当代文学名典选读 Selected Readings of Chinese Contemporary Literature II | 3* | 48 | | 二秋 | | √ | |

| | | | | | | | | |
|-----------|---------------------------|---|--|--|------|--|---|--|
| J24405431 | 毕业论文 Graduation Thesis | 6 | | | 四秋与春 | | √ | |
|-----------|---------------------------|---|--|--|------|--|---|--|

2.1.2 汉语言文学专业选修课程 (21 学分)

| 课程代码 | 课 程 名 称 | 课程学分 | 课内学时 | | 建议修读学期 | 备注 | | |
|-----------|--|------|------|---------|--------|------|------|------|
| | | | 理论课 | 实验(实训)课 | | 准入课程 | 准出课程 | 副修课程 |
| J24403301 | 美学 Aesthetics | 2 | 32 | | 二春 | | √ | |
| J24402301 | 语言学概论 Introduction to Linguistics | 2* | 32 | | 三春 | | √ | |
| 015098001 | 中国诗学与中国文化 Study of Poetry and Culture in China | 2 | 32 | | 三春 | | | |
| 015099001 | 诗经导读 Introduction of Shi Jing | 2 | 32 | | 三秋 | | | |
| 015793001 | 中国古代文献学 Science of Ancient Chinese Literature | 2 | 32 | | 三春 | | | |
| 015990001 | 唐诗研究 Study on Tang Poetry | 2 | 32 | | 三秋 | | | |
| 015927001 | 唐宋词研究 Study on Poems of Tang and Song Dynasty | 2 | 32 | | 三春 | | | |
| 015100001 | 元明清诗歌欣赏 Study on Poems of Yuan, Ming and Qing Dynasty | 2 | 32 | | 三春 | | | |
| 015980001 | 中国古代小说研究 The Research of Ancient Chinese Novels | 2 | 32 | | 三秋 | | | |
| 015726001 | 中国古代散文研究 The Research of Ancient Chinese Prose | 2 | 32 | | 三春 | | | |
| 015139001 | 中国古代诗书画研究 Chinese Poem Calligraphy Project | 2 | 32 | | 三秋 | | | |
| 015140001 | 中国文学批评史 History of Chinese Ancient Literary Criticism | 2 | 32 | | 三春 | | | |
| 015300001 | 文艺心理学 Psychology of Literature and Art | 2 | 32 | | 二春 | | | |
| 015730001 | 西方文论 Western Literary Theories | 2 | 32 | | 二秋 | | | |
| 015729001 | 文学批评方法论 Methods of Literary Criticism | 2 | 32 | | 二春 | | | |

| | | | | | | | |
|-----------|---|---|----|--|----|--|--|
| 015141001 | 网络文学研究 Study On Network Literature | 2 | 32 | | 三春 | | |
| 015142001 | 中国现代文学思潮 Thought Trends of Modern Chinese Literature | 2 | 32 | | 二春 | | |
| 015143001 | 中国当代文学思潮 Thought Trends of Contemporary Chinese Literature | 2 | 32 | | 三秋 | | |
| 015023001 | 中国现当代诗歌研究 The Study of Chinese Modern and Contemporary Poetry Drama | 2 | 32 | | 三春 | | |
| 015021001 | 中国现当代戏剧研究 The Research of Chinese Modern and Contemporary Drama | 2 | 32 | | 三秋 | | |
| 015940001 | 当代科幻小说研究 Research on Contemporary Science Fiction | 2 | 32 | | 三春 | | |
| 015022001 | 戏剧概论 Introduction to Drama | 2 | 32 | | 三秋 | | |
| 015950001 | 女性主义与中国现当代文学 Feminism and Chinese Modern and Contemporary Literature | 2 | 32 | | 三春 | | |
| 015970001 | 20世纪中国小说研究 Chinese Fiction Research in 20th Century | 2 | 32 | | 三秋 | | |
| 015704001 | 比较文学 Comparative Literature | 2 | 32 | | 三春 | | |
| 015031001 | 东方文学研究 Eastern Literature | 2 | 32 | | 三春 | | |
| 015055001 | 西方现代派文学 Western Modern Literature | 2 | 32 | | 三秋 | | |
| 015144001 | 20世纪西方现实主义文学 Western Realistic Literature in 20th Century | 2 | 32 | | 三秋 | | |
| 015920001 | 20世纪俄国文学 Russian Literature in 20th Century | 2 | 32 | | 三春 | | |
| 015145001 | 外国诗歌研究 Study of Foreign Poetry | 2 | 32 | | 三春 | | |
| 015146001 | ★英美短篇小说选读 Select Reading of British and American Novels | 2 | 32 | | 三春 | | |
| 015007001 | 语法学 Theory of Grammar | 2 | 32 | | 三秋 | | |
| 015650001 | 方言与中国文化 Dialect and Chinese Culture | 2 | 32 | | 三秋 | | |

| | | | | | | | |
|-----------|---|---|----|----|----|--|--|
| 015707001 | 逻辑学 Logics | 2 | 32 | | 三春 | | |
| 015830001 | 方言学 Dialectology | 2 | 32 | | 三秋 | | |
| 015660001 | 汉字与中国文化 Chinese Characters and Chinese Culture | 2 | 32 | | 三春 | | |
| 015091009 | 训诂学 Ancient Texts | 2 | 32 | | 三春 | | |
| 015860001 | 古代语言学研究 Ancient Linguistics Research | 2 | 32 | | 三秋 | | |
| 015870001 | 国学基础 Basic Chinese Classics | 2 | 32 | | 三秋 | | |
| 015718001 | 大众传播学 Mass Communication | 2 | 32 | | 二秋 | | |
| 015064001 | 文人书法赏析 Appreciation of Calligraphy of Chinese Scholars | 2 | 32 | | 三秋 | | |
| 015312001 | 书法临摹 Calligraphy Copy | 2 | | 32 | 二春 | | |
| 015197001 | ★西方文化礼仪 Western Culture and Manners | 3 | 48 | | 二春 | | |
| 015711001 | ★英语语言学 English Linguistics | 2 | 32 | | 三秋 | | |
| 015850001 | 《尔雅》研究 ErYa Research | 2 | 32 | | 三春 | | |
| 015741001 | 中文工具书使用 Reference Book and Dictionaries of Chinese Languages | 2 | 32 | | 二春 | | |
| 015890001 | 戏剧实践 Drama Practice | 2 | | 32 | 二春 | | |
| 015630001 | 诗词曲鉴赏 Poetry Appreciation | 2 | 32 | | 三春 | | |
| 015640001 | 言语交际学 Verbal Communication | 2 | 32 | | 三秋 | | |
| 015670001 | 动漫与中国文化 Animation and Chinese Culture | 2 | 32 | | 三春 | | |
| 015305001 | 小说艺术解密 The Ways to Decrypt the Arts of Fiction | 2 | 32 | | 三秋 | | |
| 015820001 | 语用学 Pragmatics | 2 | 32 | | 四秋 | | |
| 015094001 | 写作 Writing | 2 | 32 | | 三秋 | | |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|---|----|--|----|--|--|--|
| 015095001 | 现代汉语专题 Seminars for Modern Chinese Studies | 2 | 32 | | 二秋 | | | |
| 015306001 | 马克思主义文艺理论 Marxism Literary Theory | 2 | 32 | | 四春 | | | |

选课说明：

①专业选修课程的开设突出对学生的个性化培养，即励志导师、学科导师根据学生的意向，共同指导学生选修相关课程，每生至少共选修 21 学分；

②以上所列课程只是供学生专业选修的部分课程。另外，经学科导师同意，学生也可选修其它相关院系的有关课程（包括研究生课程），但每门课程最多为 2 学分；

③专业选修课程的开课学期具有灵活性，学院教务科将根据学生申请、学科导师意见、经亨颐学院或其它开课学院推出的课程等统一安排。

2.2 英语专业

2.2.1 英语专业必修课程（36 学分）

| 课程代码 | 课 程 名 称 | 课程学分 | 课内学时 | | 建议修读学期 | 备注 | | |
|-----------|---|------|------|--------|--------|------|------|------|
| | | | 理论课 | 实验(训)课 | | 准入课程 | 准出课程 | 副修课程 |
| 084003001 | English Pronunciation 英语语音 | 1 | 8 | 8 | 一春 | | √ | |
| 085226001 | English Grammar 英语语法 | 1 | 16 | | 一春 | | √ | |
| J24403401 | Advanced Audio-visual Course I 高级视听 I | 2* | 32 | | 二秋 | | √ | |
| J24403402 | Advanced Audio-visual Course II 高级视听 II | 2* | 32 | | 二春 | | √ | |
| 085204001 | Public Speaking 公共演讲 | 2 | 16 | 16 | 一春 | | √ | |
| J24405701 | English Readings I 英语阅读 I | 2* | 32 | | 二秋 | | √ | |
| J24405702 | English Readings II 英语阅读 II | 2 | 32 | | 二春 | | √ | |
| J24403801 | Academic Writing I 学术论文写作 I | 2 | 32 | | 二秋 | | √ | |
| J24403802 | Academic Writing II 学术论文写作 II | 2 | 32 | | 二春 | | √ | |
| J24403901 | ▲Advanced English for Education I 高级教育英语 I | 3* | 48 | | 三秋 | | √ | |
| J24403902 | ▲Advanced English for Education II 高级教育英语 II | 3* | 48 | | 三春 | | √ | |
| J24404101 | ▲Introduction to Linguistics 语言学概论 | 2* | 32 | | 二春 | | √ | |

| | | | | | | | | |
|-----------|--|----|----|----|------|--|---|--|
| 085211001 | ▲English Literature 英国文学 | 2* | 32 | | 三秋 | | ✓ | |
| 085212001 | ▲American Literature 美国文学 | 2* | 32 | | 三春 | | ✓ | |
| 085209001 | Translation Theory and Practice I 翻译理论与实践 I | 2* | 16 | 16 | 三秋 | | ✓ | |
| J24405432 | Graduation Thesis 毕业论文 | 6 | | | 四秋与春 | | ✓ | |

2.2.2 英语专业限选课程（第二外语，任选一种语言）(8 学分)

| 课程代码 | 课 程 名 称 | 课程学分 | 课内学时 | | 建议修读学期 | 备注 | | |
|-----------|---|------|------|--------|--------|------|------|------|
| | | | 理论课 | 实验(训)课 | | 准入课程 | 准出课程 | 副修课程 |
| 085013001 | Second Foreign Language (Japanese) I 第二外语（日语）I | 3 | 48 | | 三秋 | | ✓ | |
| 085013002 | Second Foreign Language (Japanese) II 第二外语（日语）II | 3* | 48 | | 三春 | | ✓ | |
| 085013003 | Second Foreign Language (Japanese) III 第二外语（日语）III | 2 | 32 | | 四秋 | | ✓ | |
| 085014001 | Second Foreign Language (French) I 第二外语（法语）I | 3 | 48 | | 三秋 | | ✓ | |
| 085014002 | Second Foreign Language (French) II 第二外语（法语）II | 3* | 48 | | 三春 | | ✓ | |
| 085014003 | Second Foreign Language (French) III 第二外语（法语）III | 2 | 32 | | 四秋 | | ✓ | |
| 085015001 | Second Foreign Language (German) I 第二外语（德语）I | 3 | 48 | | 三秋 | | ✓ | |
| 085015002 | Second Foreign Language (German) II 第二外语（德语）II | 3* | 48 | | 三春 | | ✓ | |
| 085015003 | Second Foreign Language (German) III 第二外语（德语）III | 2 | 32 | | 四秋 | | ✓ | |

2.2.3 英语专业选修课程 (24 学分)

| 课程代码 | 课程名称 | 课程学分 | 课内学时 | | 建议修读学期 | 备注 | | |
|-----------|-------------------|------|------|--------|--------|------|------|------|
| | | | 理论课 | 实验(训)课 | | 准入课程 | 准出课程 | 副修课程 |
| 085208001 | The Art of Debate | 2 | 16 | 16 | 二秋 | | | |

| | | | | | | | |
|-----------|--|----|----|----|----|--|--|
| | 论辩艺术 | | | | | | |
| 085226001 | English-speaking Nations Societies and Cultures 英语国家社会与文化 | 2* | 32 | | 二春 | | |
| 081020015 | Advanced Graded English I 英语高阶 I | 2 | 32 | | 二春 | | |
| 084400001 | Academic Writing in English Education 中小学英语课题研究与论文写作 | 2 | 16 | 16 | 三春 | | |
| 085003001 | English Lexicology 词汇学 | 2 | 32 | | 二春 | | |
| 085033001 | English Poetry 英美诗歌赏析 | 1 | 16 | | 二秋 | | |
| 085433001 | Readings in English Journalism 英语报刊选读 | 2 | 32 | | 二秋 | | |
| 081020017 | Greek and Roman Mythology 希腊罗马神话 | 1 | 16 | | 二秋 | | |
| 085417001 | Rhetoric and Translation 修辞与翻译 | 1 | 16 | | 二春 | | |
| 085194001 | A Contrastive Study of English and Chinese 英汉语对比分析 | 2 | 32 | | 二春 | | |
| 085407001 | Business English 商务英语 | 2 | 32 | | 二春 | | |
| 085025001 | Tourism English 旅游英语 | 1 | 16 | | 二春 | | |
| 085109001 | Cross-cultural Communication 跨文化交际 | 2 | 32 | | 三秋 | | |
| 084010011 | Interpretation 英语口译 | 2 | 32 | | 三秋 | | |
| 085191001 | Psycholinguistics 心理语言学 | 2 | 32 | | 三秋 | | |
| 085198001 | Selected Readings in English Prose 英语散文选读 | 1 | 16 | | 三秋 | | |
| 085121001 | Second Language Acquisition 二语习得 | 2 | 32 | | 三春 | | |
| 085209002 | Translation Theory and Practice II | 2 | 32 | | 三春 | | |

| | | | | | | | |
|-----------|--|---|----|--|----|--|--|
| | 翻译理论与实践-II | | | | | | |
| 085192001 | Language Testing and Classroom Evaluation 语言测试与课堂教学评估 | 1 | 16 | | 三春 | | |
| 085443001 | English Stylistics 文体学 | 2 | 32 | | 三春 | | |
| 085197001 | Guided Reading in English and American Fiction 英美小说导读 | 1 | 16 | | 三春 | | |
| 085114001 | Translation Appreciation 翻译佳作赏析 | 1 | 16 | | 四秋 | | |
| 085333001 | Guided Reading in English Drama 英语戏剧导读 | 1 | 16 | | 四秋 | | |
| 081020016 | Advanced Graded English II 英语高阶 II | 1 | 16 | | 四秋 | | |
| 081020020 | Advanced Japanese 日语高阶 | 2 | 32 | | 四秋 | | |
| 081020021 | Advanced French 法语高阶 | 2 | 32 | | 四秋 | | |
| 081020022 | Advanced German 德语高阶 | 2 | 32 | | 四秋 | | |
| 081020019 | European Civilization 欧洲文明 | 1 | 16 | | 四春 | | |

选课说明：

①专业选修课程的开设突出对学生的个性化培养，即励志导师、学科导师根据学生的意向，共同指导学生选修相关课程，每生至少共选修 24 学分；

②以上所列课程只是供学生专业选修的部分课程。另外，经学科导师同意，学生也可选修其它相关院系的有关课程（包括研究生课程），但每门课程最多为 2 学分；

③专业选修课程的开课学期具有灵活性，学院教务科将根据学生申请、学科导师意见、经亨颐学院或其它开课学院推出的课程等统一安排。

表 4 教育素养模块课程设置与学分分配

本模块至少要修满 27.5 学分，其中：教育理论类必修课程 7 学分、选修课程 5 学分，教育技能类必修课程 5.5 学分，教育实践类必修课程 10 学分。

1. 教育理论必修课程（7 学分）

| 课程代码 | 课 程 名 称 | 课程学分 | 课内学时 | | 建议修读学期 | 备注 | | |
|------|---------|------|------|---|--------|----|---|---|
| | | | 理 论 | 实 | | 准 | 准 | 副 |

| | | | 课 | 验 (训) 课 | | 入 课 程 | 出 课 程 | 修 课 程 |
|-----------|--|----|----|---------------|----|-------------|-------------|-------------|
| 104107001 | 教师职业道德与教育法规 Professional Ethics of Teaching and Education Law | 1 | 16 | | 二秋 | | | |
| 104102001 | 心理学基础 Basics of Psychology | 2* | 32 | | 二秋 | | | |
| 104101001 | 教育学基础 Basics of Pedagogy | 2* | 32 | | 二春 | | | |
| J24404631 | ◆学科教学论 Teaching Methodology | 2* | 32 | | 三秋 | | | |

2. 教育理论选修课程（5 学分）

| 模块类别 | 课程代码 | 课程名称 | 课程学分 | 课内学时 | | 建议修读学期 | 备注 | | |
|------|-----------|---|------|------|--------|--------|------|------|------|
| | | | | 理论课 | 实验(训)课 | | 准入课程 | 准出课程 | 副修课程 |
| 教师发展 | 104106001 | 教育研究方法 The Methodology of Educational Research | 2 | 32 | | 三秋 | | | |
| | 100000011 | 教师成长案例研究 Case Studies on Teachers' Development | 1 | 16 | | 春、秋 | | | |
| | 100000015 | 教学智慧和教学艺术 Instruction Tips and Arts | 1 | 16 | | 春、秋 | | | |
| | J24508801 | 教育统计与测量 Statistics and Survey in Education | 1 | 16 | | 二秋 | | | |
| 学生发展 | 100000022 | 中学生学习和发展心理专题 Topic on Middle School Students' Learning and Psychological Development | 1 | 16 | | 春、秋 | | | |
| | 100000008 | 学生品德发展与道德教育 Students' Character Development and Moral Education | 1 | 16 | | 春、秋 | | | |
| | 100000023 | 学生问题诊断与矫正 Students' Problem Diagnosis and Modification | 1 | 16 | | 春、秋 | | | |
| | 100000024 | 中学生职业生涯规划 | 1 | 16 | | 春、秋 | | | |

| | | | | | | | | |
|------|-----------|---|---|----|--|-----|--|--|
| | | Career Plan Education for Middle School Students | | | | | | |
| 教育视野 | J24509301 | 教育哲学 Education Philosophy | 1 | 16 | | 二春 | | |
| | 100000025 | 中学德育、课程与教学专题 Moral Education, Curriculum and Teaching Education in Middle School | 1 | 16 | | 三春 | | |
| | 100000028 | 中外教育史专题 Topics on History of Chinese and Foreign Education | 1 | 16 | | 春、秋 | | |
| | 100000026 | 国际教育改革动态 The Status of International Educational Reform | 1 | 16 | | 春、秋 | | |
| | 100000010 | 学校教育法律问题案例研究 Case Studies on Legal Issues of School | 1 | 16 | | 春、秋 | | |
| | 100000027 | 校本课程开发 Development of School-based Courses | 1 | 16 | | 春、秋 | | |
| 学科教学 | J24508301 | 中学语文教材研究 Study of Chinese Textbooks for High School | 1 | 16 | | 三春 | | |
| | J24509201 | 中学英语教学名师研究 Study on Middle School Excellent English Teachers | 1 | 16 | | 三春 | | |

3. 教育技能类必修课程 (5.5 学分)

| 课程代码 | 课 程 名 称 | 课程学分 | 课内学时 | | 建议修读学期 | 备注 | | |
|-----------|---|------|------|--------|--------|------|------|------|
| | | | 理论课 | 实验(训)课 | | 准入课程 | 准出课程 | 副修课程 |
| 024908001 | 现代教育技术 Modern Educational Technolog | 2* | 16 | 32 | 三秋 | | | |
| J24406401 | 教师语言艺术 Effective Communication Strategies for Teachers | 0.5 | 0 | 16 | 二春 | | | |
| 260010021 | 书写技能训练 Skills Practicing of Calligraphy | 0.5 | 0 | 16 | 二秋 | | | |

| | | | | | | | |
|-----------|--|-----|----|----|----|--|--|
| 104103001 | ◇班主任工作技能训练 Training to be a Class Adviser | 1 | 16 | | 三秋 | | |
| J24404931 | ◇课堂教学技能训练 Instructional Skills Training | 1.5 | 16 | 16 | 三春 | | |

4. 教育实践类必修课程（10 学分）

| 课程代码 | 课 程 名 称 | 课 程 学 分 | 课内学时 | | 建议修读年级学期 | 备注 | | |
|-----------|--------------------------------------|---------|------|---------|----------|---------|---------|---------|
| | | | 理论课 | 实验(实训)课 | | 准 入 课 程 | 准 出 课 程 | 副 修 课 程 |
| J24400131 | 教育见习 I Educational Internship I | 1 | | 1 周 | 二秋 | | | |
| J24400132 | 教育见习 II Educational Internship II | 1 | | 1 周 | 三秋 | | | |
| J24400231 | 教育实习 Educational Internship | 8 | | 16 周 | 四秋 | | | |

表 5. 国际视野模块课程设置与学分分配

本模块至少要修满 22 学分，其中：综合英语课程 16 学分，英语强化类课程 6 学分。

另，实行“学年英语进阶计划”，即搭建英语课堂特色教学、第二课堂素质拓展教学、英语考证考级培训营和海（境）外实训实习基地四位一体的英语能力进阶体系。

1. 必修课程（22 学分）

| 课程代码 | 课 程 名 称 | 课 程 学 分 | 课内学时 | | 建议修读年级学期 | 备注 | | |
|-----------|------------------------------------|---------|------|---------|----------|---------|---------|---------|
| | | | 理论课 | 实验(实训)课 | | 准 入 课 程 | 准 出 课 程 | 副 修 课 程 |
| J24100111 | 综合英语 I Integrated English I | 4* | 64 | | 一秋 | | | |
| J24100112 | 综合英语 II Integrated English II | 4* | 64 | | 一春 | | | |
| J24100113 | 综合英语 III Integrated English III | 4* | 64 | | 二秋 | | | |
| J24100114 | 综合英语 IV Integrated English IV | 4* | 64 | | 二春 | | | |

| 课程代码 | 课 程 名 称 | 课程学分 | 课内学时 | | 建议修读年级学期 | 备注 | | |
|-----------|--|------|------|---------|----------|------|------|------|
| | | | 理论课 | 实验(实训)课 | | 准入课程 | 准出课程 | 副修课程 |
| J24100601 | 英语听说 I English Listening and Speaking I | 1.5 | 16 | 16 | 一秋 | | | |
| J24100602 | 英语听说 II English Listening and Speaking II | 1.5 | 16 | 16 | 一春 | | | |
| J24100301 | 英语读写 I English Reading and Writing I | 1.5 | 16 | 16 | 一秋 | | | |
| J24100302 | 英语读写 II English Reading and Writing II | 1.5 | 16 | 16 | 一春 | | | |

2. 学年英语进阶计划表

| | 第一学年 First Year | 第二学年 Second Year | 第三学年 Third Year | 第四学年 Fourth Year |
|--|---|----------------------|--------------------------------|-----------------------------|
| 第一课堂 In-class Learning | 综合英语 | 英语专业必修、选修课；非英语专业综合英语 | 英语专业必修、选修课 | 英语专业必修、选修课 |
| 第二课堂 Extracurriculum Learning | 我看大世界系列讲座 | | | |
| 考级考证 Certificates | 大学英语四级 | 大学英语六级、英语专业四级 | GRE 考试、雅思英语考试、托福英语考试 | 英语专业八级、对外汉语教师资格证、剑桥商务英语高级证书 |
| 国际交流（短访短训） International Exchanges (Short Visits and Trainings) | 境外、国外短期交流 | 境外、国外短期培训 | 境外、国外短期培训；境外、国外短期实习；境外、国外交流生学习 | 境外、国外短期实习 |
| 其它 Others | 经典原版影院；哈佛、耶鲁网络开放课程；各类英语竞赛（英语课本剧大赛、外研社杯大学生英语演讲竞赛、21世纪杯大学生英语演讲赛等）等。 | | | |

表 6. II类学分设置与学分分配

本模块至少要修满 6 学分，为课外非收费学分，由思政实践类、社会实践类、创新创业类三种类型组成。另详见具体管理办法。

| 类别 | 课程名称 | 课程学分 | 课程说明 |
|-------|------------------------------------|----------|--|
| | 思政实践类 | 2.0 | 马克思主义学院组织的思政课程实践活动。 |
| 社会实践类 | 教育家大讲堂 Educator Lectures | 总不少于 2.0 | 本课程是经亨颐学院为提升本科生教师职业素养、巩固教师职业理念开设的特色课程，以名师名校长等人的专题讲座为主要内容。 |
| | 我看大世界 Eye the Big World | | 本课程为经亨颐学院的特色课程，旨在促进学生综合素质提升中的个性化发展，以学生个人的主题报告为主要考核内容。 |
| | 艺术才能达标 Artstic Competence | | 艺术才能达标，即“一人一艺”（每人在音乐、美术、文学等方面至少有一样艺术特长），定期组织测试。 |
| | 社会公益 Voluntary Public Service | | 社会公益，是指鼓励学生积极参与社会公益事业，关心他人，关注社会，提高社会责任感，具体包括志愿者服务、援助社会弱势群体等公益活动。 |
| | 暑期社会实践活动 Summer Social Practice | | 团委等部门组织的暑期社会实践活动。 |
| 创新创业类 | 学科竞赛 Academic Competition | 不少于 2.0 | 含学校认定的学科竞赛项目，获得校级及以上奖励等。 |
| | 科学研究 Scientific Research | | 含学校认定的学术科研获奖，主持或参与的各类学术科研创新项目、创业项目，公开发表的学术论著、论文或作品，获得的专利等。 |
| | 其他内容 Other Contents | | 考取各类职业资格证书，各类创业活动和经历等。 |

注：社会实践类、创新创业类相关活动，具体详见学院制定的相关规则。

总注： 1. 课程标注说明：学位课程▲；全英文授课课程★；单独开设实验（训）课程◆；双师课程◇；

考试课程 *。

2. 准入准出课程和副修课程在表格中打 √ 。